

Раздел 2. Подготовка к сочинению.

Примерные темы:

1. Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина.
2. Природа в лирике А.С. Пушкина.
3. Тема любви в лирике А.С. Пушкина.
4. Москва в творчестве А.С. Грибоедова и А. С. Пушкина.
5. Почему В.Г. Белинский назвал роман «Евгений Онегин» энциклопедией русской жизни?
6. Герой времени в творчестве М. Ю. Лермонтова.
7. Души живые и мертвые в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя.
8. «Темное царство» в драме А.Н. Островского «Гроза».
9. Смысл заглавия драмы «Гроза» А. Н. Островского.
10. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
11. Петербург в творчестве Н. А. Некрасова.
12. Город в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.
13. Петербург М. Ф. Достоевского.
14. Москва и Петербург в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
15. Нравственные искания героев Л. Н. Толстого.
16. Новаторство драматургии А.П. Чехова (на примере одной из пьес).
17. А. П. Чехов, Ф. О. Шехтель и МХАТ.
18. Преступление и наказание Раскольникова.
19. Обломов и обломовщина.
20. Лука и Сатин в пьесе А.М. Горького «На дне».
21. Ларра и Данко в рассказе «Старуха Изергиль».
22. Поэты «серебряного века».
23. Тема Родины в лирике С. А. Есенина.
24. Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского.
25. Природа и человек в лирике С. Есенина.
26. Композиция романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
27. Произведение А. Солженицына (по выбору).
28. Человек и природа в русской литературе 19 – 20 веков.
29. Москва и москвичи в творчестве Б.Ш. Окуджавы и В.С. Высоцкого.